

BRISE-GLACE

Fiche Mode d'Emploi

Étapes de l'activité :

Introduction (2 minutes)

Un-e des participant-e-s explique l'objectif de l'activité et présente les différents types de cartes (lieux, motifs, émotions).

Distribution des cartes

Chaque participant-e reçoit une carte de chaque catégorie (émotions, lieux, couleurs, verbes d'action, motifs).

Partage des émotions (10 minutes)

Tour à tour, chaque participant-e montre sa carte émotion et partage une histoire, un souvenir ou une situation où iel a ressenti cette émotion. Iels peuvent également expliquer pourquoi iels ont choisi cette carte et ce que cela signifie pour eux.

Les autres participant-e-s peuvent poser des questions ou partager des expériences similaires, favorisant ainsi les échanges.

Association des cartes (5 minutes)

Après avoir partagé les émotions, les participant-e-s sont invité-e-s à associer leurs cartes lieux, couleurs, verbes d'action et motifs pour créer une courte histoire ou une description d'un scénario imaginaire.

Par exemple, un-e participant-e pourrait dire : "Dans ma chambre (carte lieu) rose (carte couleur) rayé (carte motif), je créé (carte verbe d'action) en ressentant de la joie (carte émotion).

Chaque participant partage ensuite son scénario avec le groupe. (5-7 minutes)

Objectif de l'activité

Faciliter l'expression personnelle et initier les échanges entre les participant-e-s.

Variantes possibles :

Cartes aléatoires : Distribuer les cartes au hasard, sans que chaque participant-e ait une carte de chaque catégorie. Iels doivent alors échanger leurs cartes pour créer une histoire cohérente.

Groupes de travail : Diviser les participant-e-s en petits groupes et leur demander de créer une histoire collective en utilisant toutes les cartes dont iels disposent.

Conseils :

- Encourager un environnement respectueux et bienveillant où chacun-e se sent à l'aise de partager.
- Intervenir pour relancer la discussion ou poser des questions ouvertes si un-e participant-e semble bloqué-e.
- Adapter le rythme de l'activité en fonction de l'engagement et de la dynamique du groupe.



20 minutes

Cartes émotions 4-12 personnes

Cartes lieux

Cartes motifs

Cartes verbe d'action

Cartes couleurs

BILAN

Fiche Mode d'Emploi

Étapes de l'activité :

Introduction (2 minutes)

Un-e des participant-e explique l'objectif de l'activité et présente les différents types de cartes.

Distribution des cartes

Toutes les cartes sont entreposées au centre des participant-e-s.

Association des cartes (5-7 minutes)

Les participant-e-s prennent un moment pour réfléchir à leur expérience de l'atelier. Iels doivent associer l'émotion ressentie (carte émotion) avec une couleur (carte couleur) et expliquer cette association.

Partage des ressentis (5-7 minutes)

Tour à tour, chaque participant-e montre ses cartes émotion et couleur et partage son ressenti en lien avec ces cartes.

Par exemple, un-e participant-e pourrait dire : "Je me sens serein-e (carte émotion) et cela me rappelle la couleur bleue (carte couleur) car cette couleur m'apaise."

Les autres participant-e-s peuvent poser des questions ou partager des réflexions similaires pour encourager les échanges et les discussions.

Chaque participant partage ensuite son scénario avec le groupe. (5-7 minutes)

Objectif de l'activité

Permettre aux participant-e-s de partager leurs ressentis sur l'atelier

Variantes possibles :

Cartes aléatoires : Distribuer les cartes de manière aléatoire et demander aux participant-e-s d'échanger les cartes entre elleux avant de partager leurs ressentis.

Couple cartes émotions : Distribuer deux cartes émotions et une carte couleur à chaque participant-e, et leur demander de choisir l'émotion dominante et l'associer à la couleur.

Conseils :

- Encourager un environnement respectueux et bienveillant où chacun-e se sent à l'aise de partager.
- Adapter le rythme de l'activité en fonction de l'engagement et de la dynamique du groupe.
- Utiliser les retours des participant-e-s pour améliorer les futurs ateliers.



15 minutes



Cartes émotions 4-12 personnes
Cartes couleurs

ATELIER BD

Fiche Mode d'Emploi

Étape de l'activité :

Introduction (2 minutes)

Un-e des participant-e-s explique l'objectif de l'activité et présente les cartes lieux et motifs.

l-e-l explique que l'activité servira de point de départ pour inspirer les décors et les ambiances de la bande-dessinée.

Distribution des cartes (3 minutes)

Chaque participant-e reçoit une carte lieu et une carte motif aléatoirement.

Association des cartes (5 minutes)

Les participant-e-s prennent un moment pour réfléchir à leur expérience ou à des idées pour leur bande-dessinée en fonction des cartes qu'ils ont reçues. l-e-ls doivent associer le lieu (carte lieu) avec un motif (carte motif) et imaginer un décor ou une scène inspirée par ces cartes.

Partage des inspirations (10 minutes)

Tour à tour, chaque participant-e montre ses cartes lieu et motif et partage ses idées pour la bande-dessinée.

Par exemple, un-e participant-e pourrait dire : "Mon histoire se déroule dans un marché animé (carte lieu) où des motifs géométriques (carte motif) se retrouvent partout, des pavés aux étals, créant une ambiance unique et vibrante."

Les autres participant-e-s peuvent enrichir les propositions, favorisant ainsi les échanges et la collaboration.

Objectif de l'activité

Associer des lieux avec des motifs abstraits et des émotions.

Variantes possibles :

Cartes aléatoires : Distribuer les cartes de manière aléatoire et demander aux participant-e-s d'échanger les cartes entre elleux avant de partager leurs idées.

Couple cartes émotions : Distribuer deux cartes lieux et une carte motif à chaque participant-e, et leur demander de choisir le lieu principal et l'associer au motif pour créer un décor complexe.

Conseils :

·Encourager un environnement respectueux et bienveillant où chacun-e se sent à l'aise de partager.

·Adapter le rythme de l'activité en fonction de l'engagement et de la dynamique du groupe.

·Utiliser les idées partagées pour guider les prochaines étapes de l'atelier de création de bande-dessinée.



20 minutes



Cartes lieux
Cartes motifs



4-12 personnes

CARTE SENSIBLE

Fiche Mode d'Emploi

Étape de l'activité :

Introduction (2 minutes)

Un-e des participant-e-s explique l'objectif de l'activité et présente les cartes lieux et motifs abstraits.

l-el explique que l'activité consistera à créer une cartographie collective en associant des lieux à des motifs et des émotions.

Distribution des cartes (3 minutes)

Chaque participant-e reçoit une carte lieu aléatoirement.

Association des cartes (20 minutes)

Pour chaque lieu présenté, chaque participant-e propose une carte émotion et une carte motif abstrait qu'il associe au lieu.

Par exemple, si le lieu est "parc", un-e participant-e peut proposer "sérénité" (carte émotion) et "lignes ondulantes" (carte motif) pour représenter ce lieu.

Les cartes émotions et motifs sont placées autour du lieu sur la cartographie, créant un réseau d'associations visuelles et émotionnelles.

Discussion et réflexion (30 minutes)

Une fois la cartographie terminée, le groupe discute des associations faites et de ce que cela révèle sur leur perception collective des lieux et des émotions.

Chaque participant-e peut expliquer ses choix et partager ses impressions sur le processus créatif et collaboratif.

Objectif de l'activité

Associer des lieux avec des motifs abstraits et des émotions.

Variantes possibles :

Cartes aléatoires : Distribuer les cartes de manière aléatoire et demander aux participant-e-s d'échanger les cartes entre elleux avant de partager leurs idées.

Couple cartes émotions : Distribuer deux cartes lieux et une carte motif à chaque participant-e, et leur demander de choisir le lieu principal et l'associer au motif pour créer un décor complexe.

Conseils :

·Encourager un environnement respectueux et bienveillant où chacun-e se sent à l'aise de partager.

·Adapter le rythme de l'activité en fonction de l'engagement et de la dynamique du groupe.

·Utiliser les idées partagées pour guider les prochaines étapes de l'atelier de création de bande-dessinée.



55 minutes



Cartes lieux
Cartes motifs



4-12 personnes

ATELIER LINO

Fiche Mode d'Emploi

Étape de l'activité :

Introduction (2 minutes)

Un-e des participant-e- explique l'objectif de l'activité et présente les différents types de cartes (émotions et motifs).

le-elle explique que l'activité consistera à créer des linogravures inspirées par des associations d'émotions et de motifs.

Distribution des cartes (3 minutes)

Chaque participant-e reçoit une carte émotions et une carte motifs aléatoirement.

Réflexion et esquisse (10-15 minutes)

Les participant-e-s prennent un moment pour réfléchir à leur expérience ou à des idées pour leur linogravure en fonction des cartes qu'ils ont reçues.

Ils dessinent une esquisse sur papier en associant l'émotion et le motif.

Par exemple, un-e participant-e pourrait dire : "J'ai pioché la sérénité (carte émotion) et je vais la représenter avec des lignes ondulantes (carte motif)."

Partage et discussion (10-15 minutes)

Une fois les impressions réalisées, les participant-e-s présentent leurs linogravures au groupe.

Chaque participant-e explique comment l'émotion et le motif l'ont inspiré dans sa création.

Le groupe discute des œuvres et des différentes interprétations des émotions et motifs.

Objectif de l'activité

Inspirer les participants pour la création de linogravures.

Variantes possibles :

Cartes multiples : Distribuer deux cartes émotions et deux cartes motifs à chaque participant-e pour créer des associations plus complexes.

Groupes de travail : Diviser les participant-e-s en petits groupes et leur demander de créer une linogravure collective en combinant leurs cartes émotions et motifs abstraits.

Conseils :

·Encourager un environnement respectueux et bienveillant où chacun-e se sent à l'aise de partager.

·Faciliter la communication et la collaboration entre les participant-e-s pour assurer une intégration harmonieuse des idées.

·Adapter le rythme de l'activité en fonction de l'engagement et de la dynamique du groupe.



30-35 minutes



Cartes émotions
Cartes motifs



4-12 personnes